

Laëtitia Gianfranceschi

06 21 32 04 75

[www.laetitia-gianfranceschi.com](http://www.laetitia-gianfranceschi.com)

[contact@laetitia-gianfranceschi.com](mailto:contact@laetitia-gianfranceschi.com)

Titulaire du permis B

# Habilleuse - Costumière

Bon relationnel, dynamisme, autonomie, rigueur

Écoute, discrétion, organisation, réactivité. Élaboration des costumes, essayages, retouches et couture.

## Formations

Greta, titre costumier

Diplôme des Techniques des Métiers du Spectacle, Lycée La Source

Brevet Technicien, Vêtements, Création, Mesures, Lycée Polyvalent Albert De Mun

BEP option couture flou, Lycée Rose Bertin

## Expériences professionnelles

### **Responsable du pôle tissus Bineau Vincennes ( 3 ans )**

Décoration et tissus d'ameublement. Choix des matières et des couleurs, calcul de métrage, respect des envies du client.

**Décembre 2014-  
Février 2015**

- Réalisations des costumes pour la Traviata au NNTT, mise en scène Vincent Boussard.

**Octobre-  
Novembre 2014**

- Assistante costumière, réalisations des prototypes, pour la Traviata au NNTT. Mise en scène Vincent Boussard. Création costumes Vincent Boussard / Elisabeth de Sauverzac.

**Octobre 2014**

- Habilleuse pour les compagnies "Un loup pour l'homme" pour le spectacle "Face Nord" et "Kiaï" pour le spectacle "Off."

**Sepembre -  
Octobre 2014**

- Assistante tapissière (renfort), pour le film " Julien et Marguerite", de Valérie Donzelli. Rectangle Production.

**Septembre 2014**

- Création de deux robes style " salsa", pour la pièce "Dans la peau d'une bombe", mise en scène Eric Hénon. au théâtre des feu de la rampe.

**Juillet 2014**

- Création sur une performance au soutien des intermittents du spectacle, ouverture Paris quartier d'été.  
- Renfort costume sur "Falstafe" mise en scène Lazare Herson Macarel.  
Fabrication d'un mannequin rembourré. Compagnie la jeunesse aimable,

**Juin 2014**

- Reprise du ballet " DonQuichotte" mise en scène Charles Jude. Fabrications, retouches et

finitions. Opéra de Bordeaux.

**Mai 2014**

- Renfort costume sur l'Opéra , sur "*Anna Bolena*", mise en scène Marie-Louise Bischofberger. Montage des robes de chœurs, en velours. Retouches et finitions. Opéra de Bordeaux.

**Février 2014  
2009/2010**

- Stage d'un mois dans les ateliers du musée Grévin.  
- Chef habilleuse, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines.

**2007**

- Sur les Parades 1 et 2 au Parc Disneyland Paris.

**2006**

- Réalisation d'un pourpoint, sur "*Le Tableau d'une Exécution*", mise en scène Patrice Bigel, au sein de la compagnie la rumeur.

**2005**

- Réalisation d'un ensemble (bustier baleiné et jupe), sur "*Après la Pluie*", mise en scène Guy Freix au sein du théâtre Romain Rolland.  
- Habillage & Costumes, Sur "*Les Trois jeunes Filles nues*", mise en scène Francis Perrin au sein de l'atelier Mantille et sombrero.  
- Sur "*Le Roi Soleil*", mise en scène Kamel Ouali au Palais des Sports de Paris  
- Sur "*Atteintes à sa Vie*", mise en scène P.Bigel au sein de la compagnie La Rumeur.  
- Au CNASD, pour les ateliers d'été.

**2004**

- Stage de 5 semaines dans les ateliers du Bal du Moulin Rouge.

**2003**

-Stage d'un mois dans les ateliers de rénovation et création de costumes chez Aram.

**Divers**

**Cinéma, théâtre, expositions, tricot**